





Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

### Dettagli dell'unità



#### **WA06:** Visitatori/Servizio clienti

#### Gestire visitatori e clienti con professionalità

LO2.14 Dimostrare la capacità di accogliere i visitatori e i clienti in modo professionale, identificare lo scopo della loro visita e farli sentire benvenuti durante il periodo di attesa.

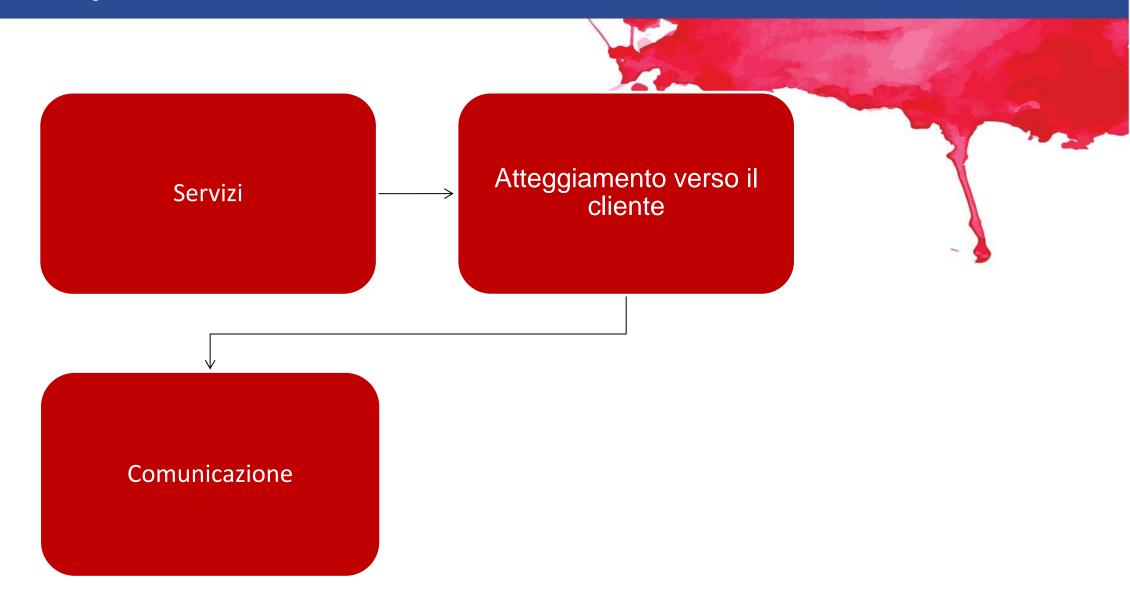
LO2.15 Dimostrare la capacità di usare un tono di voce e un linguaggio del corpo appropriati quando si tratta di visitatori e clienti.

LO2.16 Dimostrare una comprensione di base dei principi di assistenza al cliente ed essere in grado di applicarli in modo efficace, compresa la capacità di risolvere problemi di routine utilizzando regole semplici per soddisfare visitatori e clienti.



### Mappa del percorso





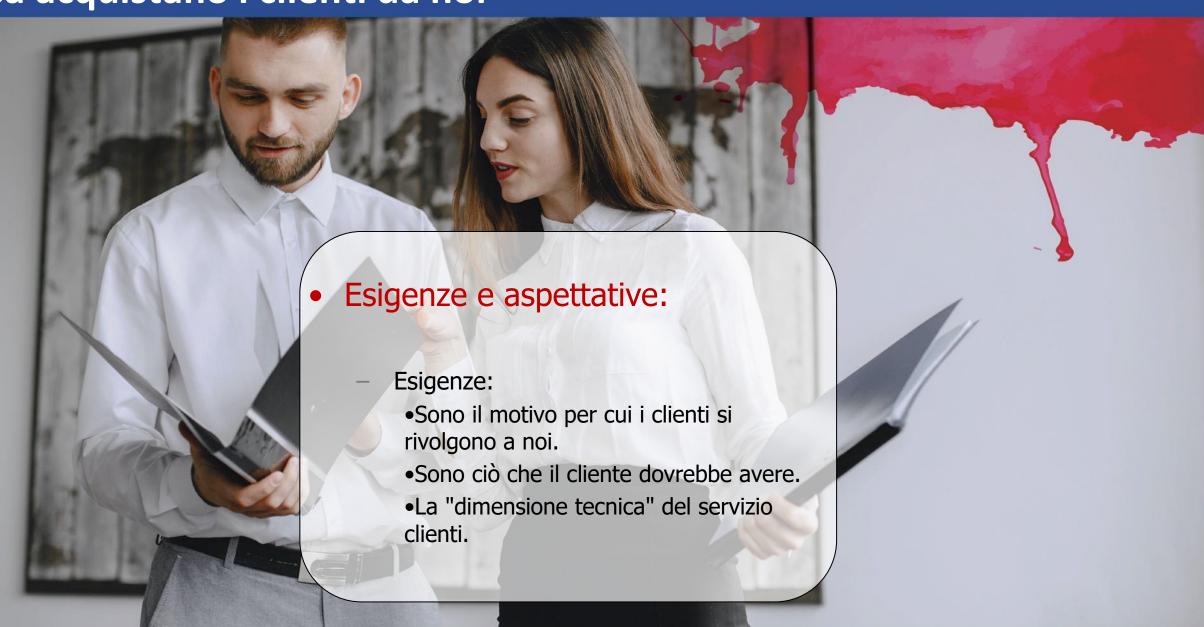
### Cosa acquistano i clienti da noi



- I clienti acquistano:
  - La soddisfazione dei loro bisogni.
  - Le sensazioni generate dal servizio le aspettative.

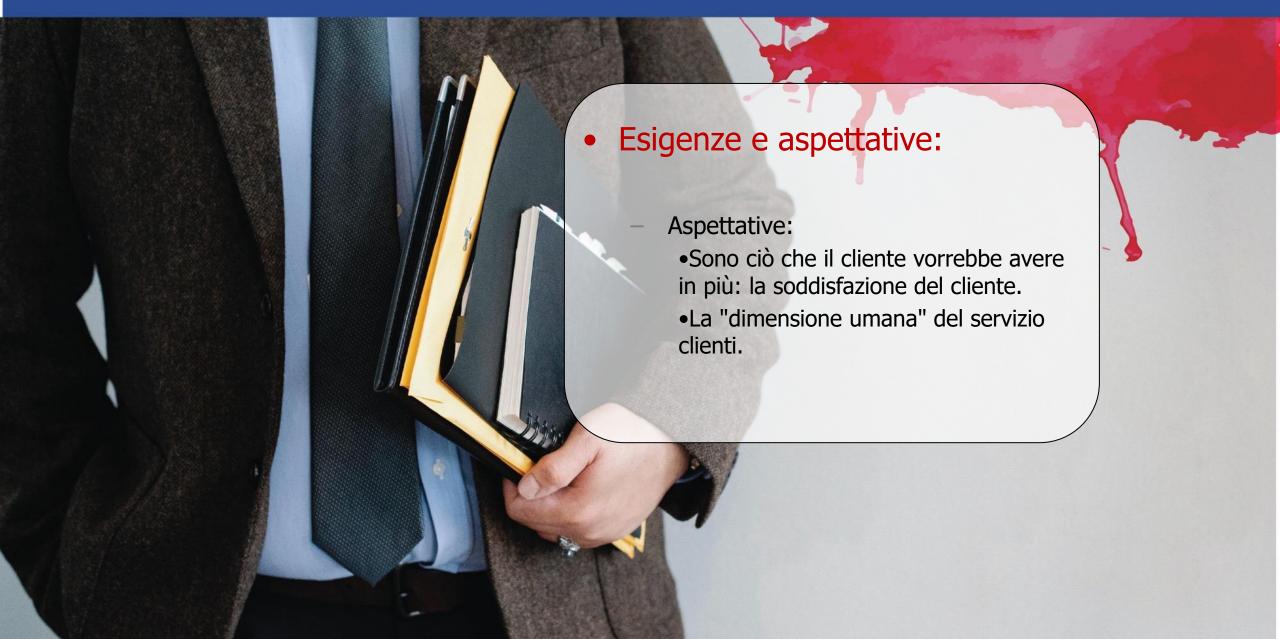






### Cosa acquistano i clienti da noi





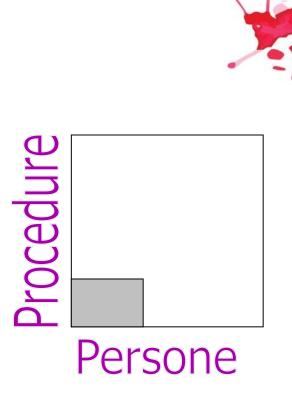
### Qualità del servizio





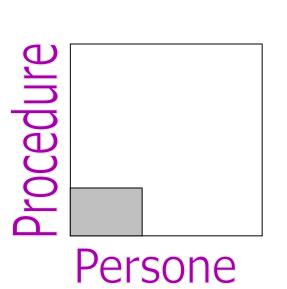


1. Non ci interessa





2. Il cliente è un numero



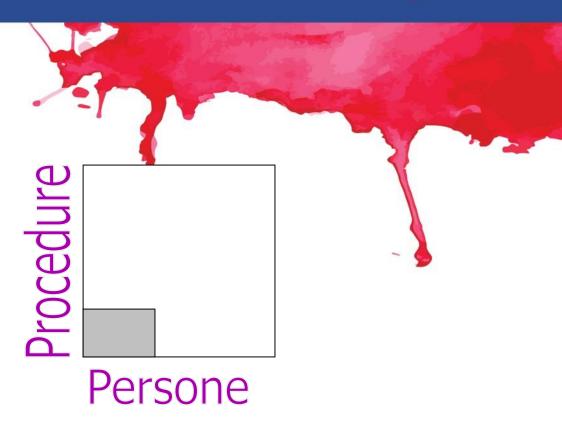


3. Ci stiamo impegnando molto, ma non sappiamo cosa stiamo facendo".





4. Ci preoccupiamo e sappiamo come servirvi".



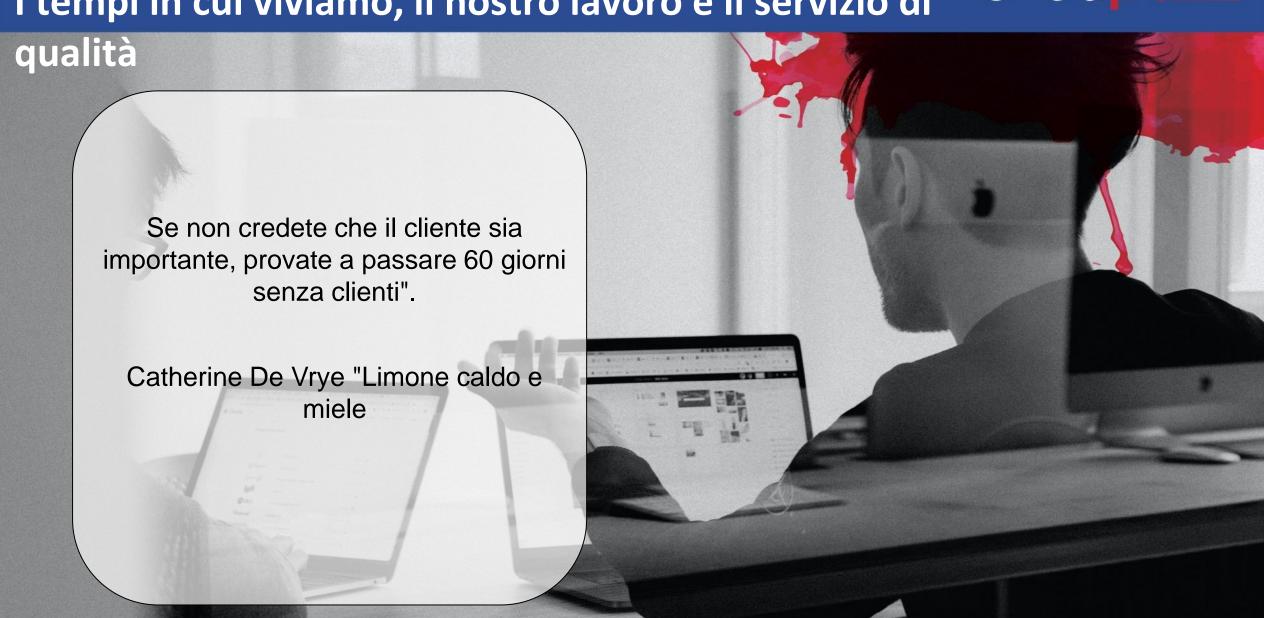


- •8 clienti insoddisfatti su 10 riferiscono il problema alla propria cerchia di amici.
- •Si stima che 7 clienti insoddisfatti su 10 torneranno a rivolgersi all'azienda, se il problema che hanno con l'azienda viene risolto immediatamente.









### rumento metodologico I





Dimostrare la capacità di accogliere i visitatori e i clienti in modo professionale, identificare lo scopo della loro visita e farli sentire benvenuti durante il periodo di attesa.

EUPA\_LO\_2.14\_M\_001

### o di ruolo/discussione di gruppo





#### Capire lo scopo del gioco di ruolo!

Utilizzate tutte le tecniche e i suggerimenti forniti nella presentazione per quanto riguarda la comunicazione!

### rumento metodologico II





Dimostrare la capacità di accogliere i visitatori e i clienti in modo professionale, identificare lo scopo della loro visita e farli sentire benvenuti durante il periodo di attesa.

EUPA\_LO\_2.14\_M\_002

### Gioco di ruolo





# Diverse tipologie di clienti, sempre professionali!

Utilizzate tutte le tecniche e i suggerimenti forniti nella presentazione per quanto riguarda la comunicazione!

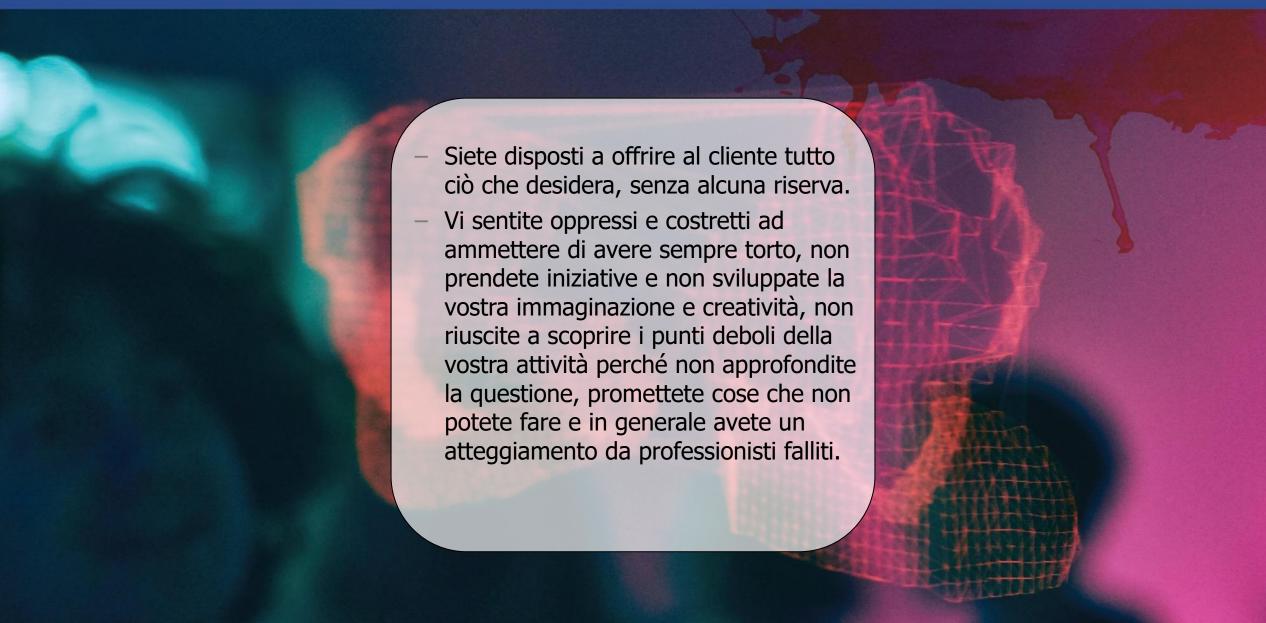












### Atteggiamento verso il cliente





### Come accogliere i clienti





#### Visitatori: Fateli sentire a casa

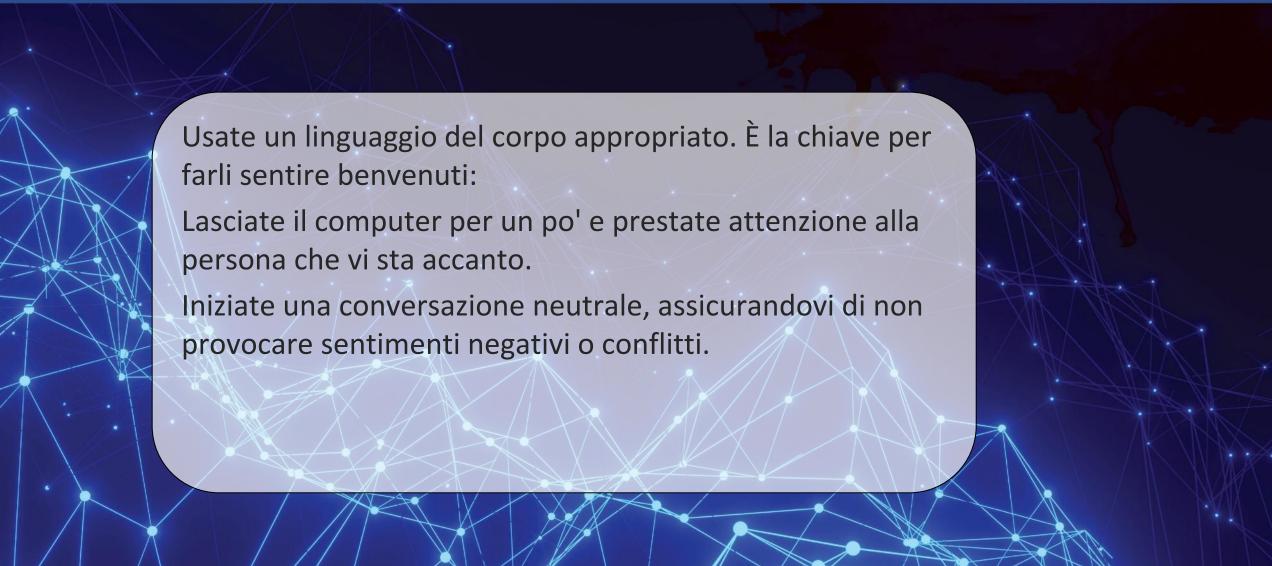


#### Tecniche

- Il saluto
- La stretta di mano
- Usiamo i termini Mr. e Ms. e ci rivolgiamo a qualcuno usando il suo cognome (a meno che il cliente non ci permetta di chiamarlo per nome).
- Utilizzare il cognome del cliente per rivolgersi a lui.
- Assicurarsi che siano a proprio agio (che ci sia un posto a sedere, chiedere se desiderano qualcosa da bere).







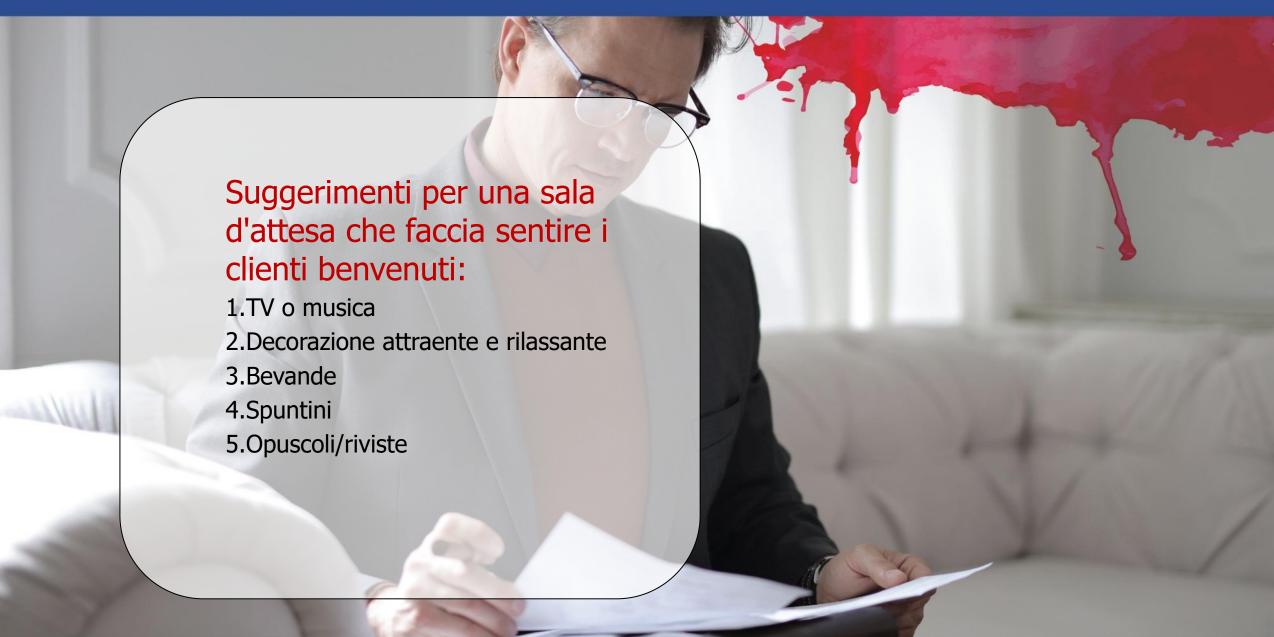
#### Far sentire il cliente a casa





### La sala d'attesa è importante!





#### **Cosa fare**



#### Dimostrare:

- 1. Pazienza
- 2. Attenzione
- 3. Abilità comunicative chiare
- 4. Conoscenza del prodotto
- Capacità di usare un "linguaggio positivo"
- 6. Abilità di recitazione
- 7. Capacità di gestione del tempo
- 8. Capacità di "leggere" i clienti
- 9. Una presenza rassicurante

- 10. Orientamento agli obiettivi
- Capacità di gestire le sorprese
- 12. Abilità di persuasione
- 13. Capacità di chiusura
- 14. Disponibilità a imparare

### Scoprire il loro scopo

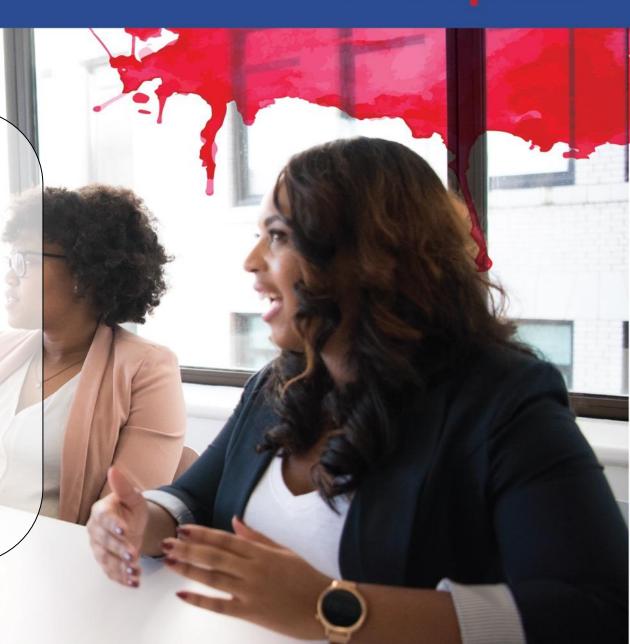


#### Chiedete:

- 1. Come posso aiutarvi? Per prima cosa, ascoltate attentamente la sua richiesta di informazioni.
- 2. Scavate un po' più a fondo:

  Posso aiutarla in qualche altro

  modo?
- 3. Comprendere l'utilizzo del vostro prodotto o servizio: Per quale caso particolare si utilizza X?



### rumento metodologico





Dimostrare la capacità di usare un tono di voce e un linguaggio del corpo appropriati quando si tratta di visitatori e clienti.

EUPA\_LO\_2.15\_M\_003

### Gioco di ruolo





## Scenari diversi di clienti, linguaggio del corpo sempre appropriato!

Dovrete interpretare un ruolo utilizzando solo il vostro linguaggio del corpo per dimostrare la vostra capacità di gestire i visitatori!

### rumento metodologico IV





Dimostrare una comprensione di base dei principi di assistenza al cliente ed essere in grado di applicarli in modo efficace, compresa la capacità di risolvere problemi di routine utilizzando regole semplici per soddisfare visitatori e clienti.

EUPA\_LO\_2.16\_M\_004

### voro di gruppo creativo



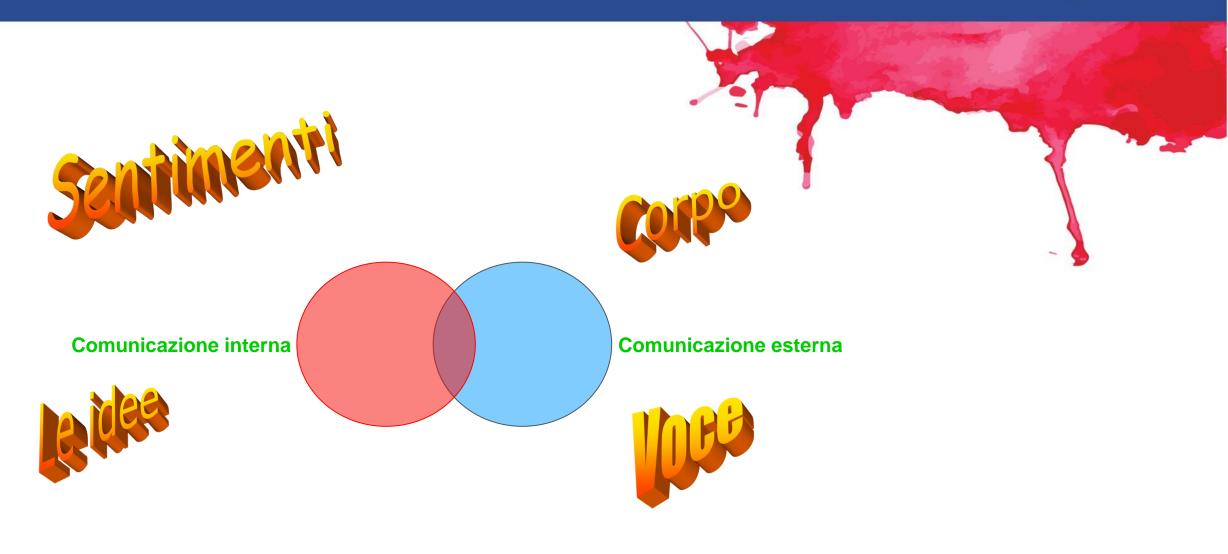


#### Lavoro di gruppo creativo!

In gruppi di 4 o 5 giocatori dovrete creare un poster sul customer care, utilizzando diversi tipi di materiali!

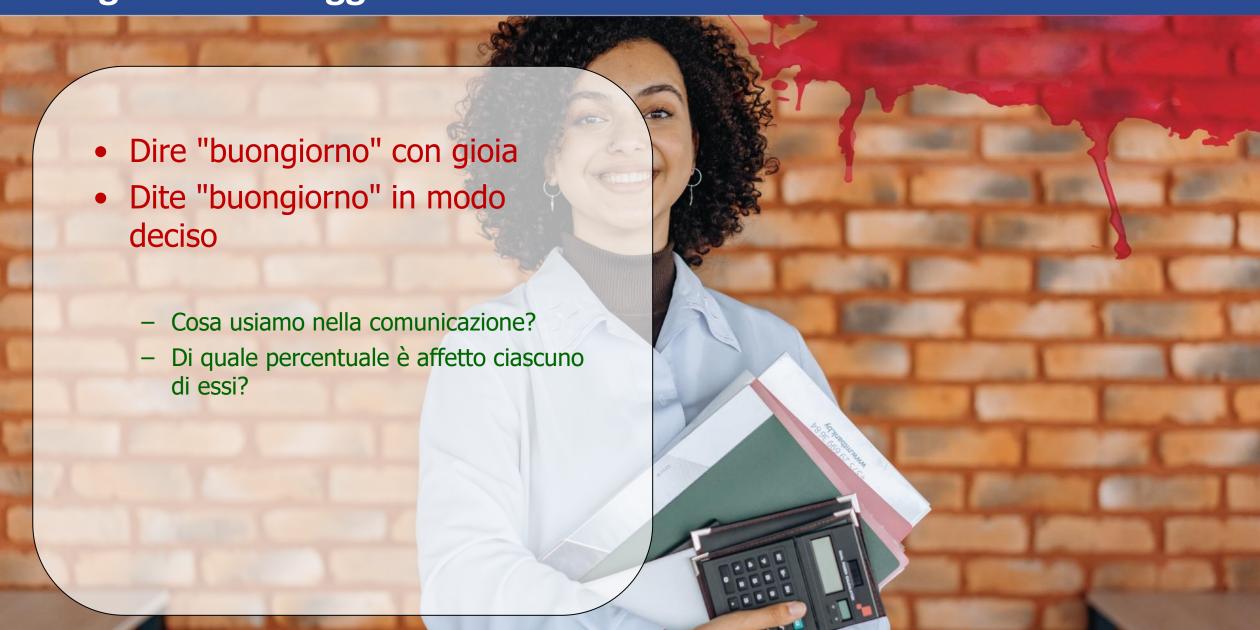
### Comunicazione interna ed esterna





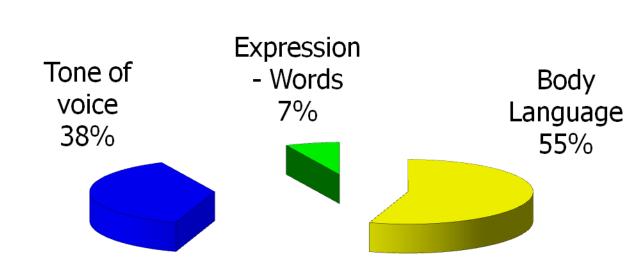
### Dettagli del messaggio





### Dettagli del messaggio





### Dettagli del messaggio

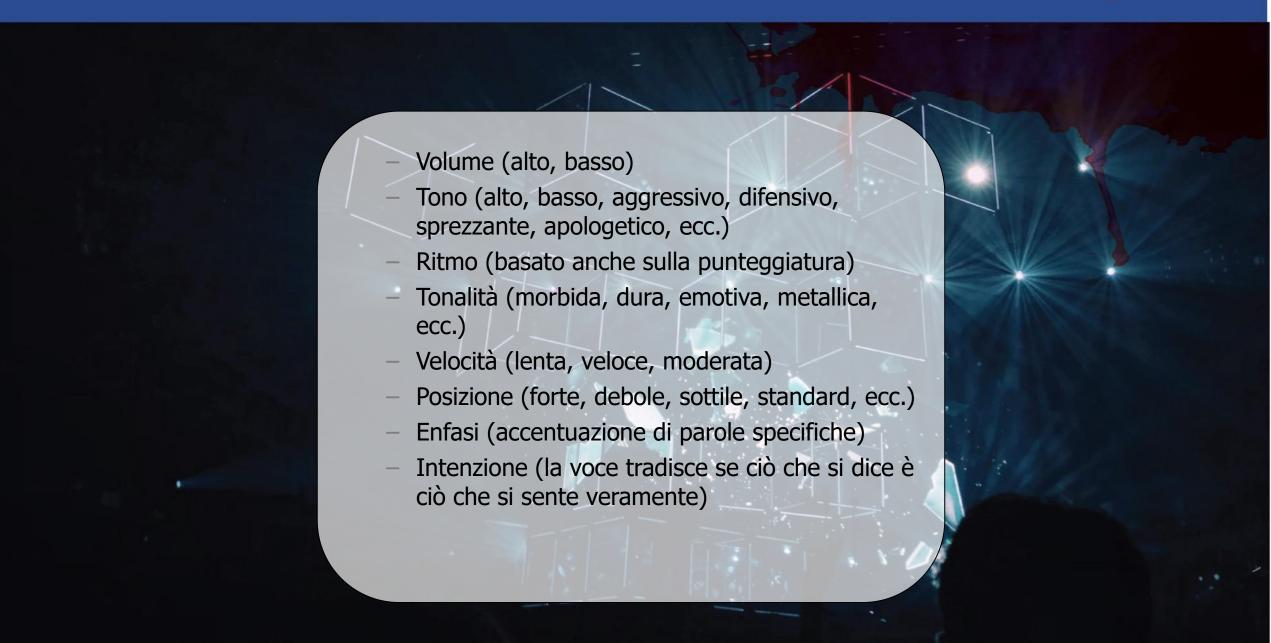




- Tono di voce : Come diciamo qualcosa
- Discorso/ parole: cosa diciamo
- Immagini → COME diciamo qualcosa:
  - Postura del corpo
  - Gesti
  - Sorride
  - Grado di rilassamento

#### Caratteristiche della voce





## La nostra voce - tono di voce



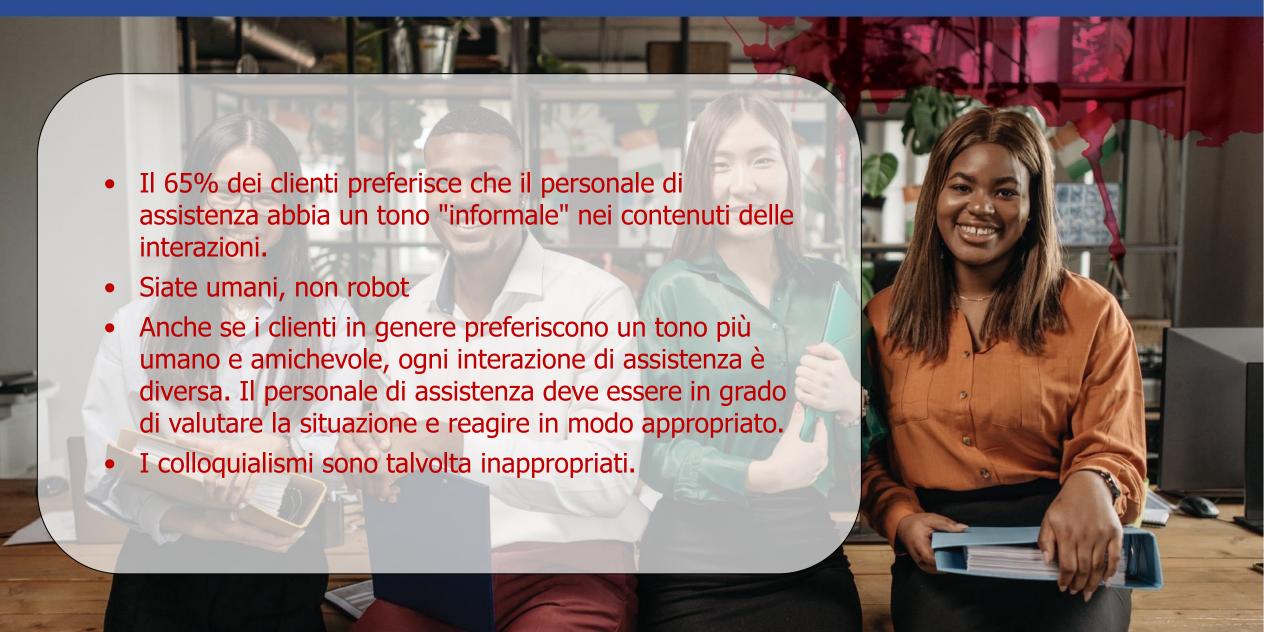


- La prima volta che incontriamo qualcuno:
  - Naturale, morbido, caldo e amichevole → fiducia ed entusiasmo
- Argomentazioni a domande:
  - Positivo, energico, stabile e con un tono leggermente elevato.
- In opposizione o ostilità:
  - Rilassante, calmante, di tono più basso, rassicurante e conciliante.
- In chiusura della presentazione/conversazione:
  - Energico, positivo, caldo e calmo.



#### La nostra voce - tono di voce





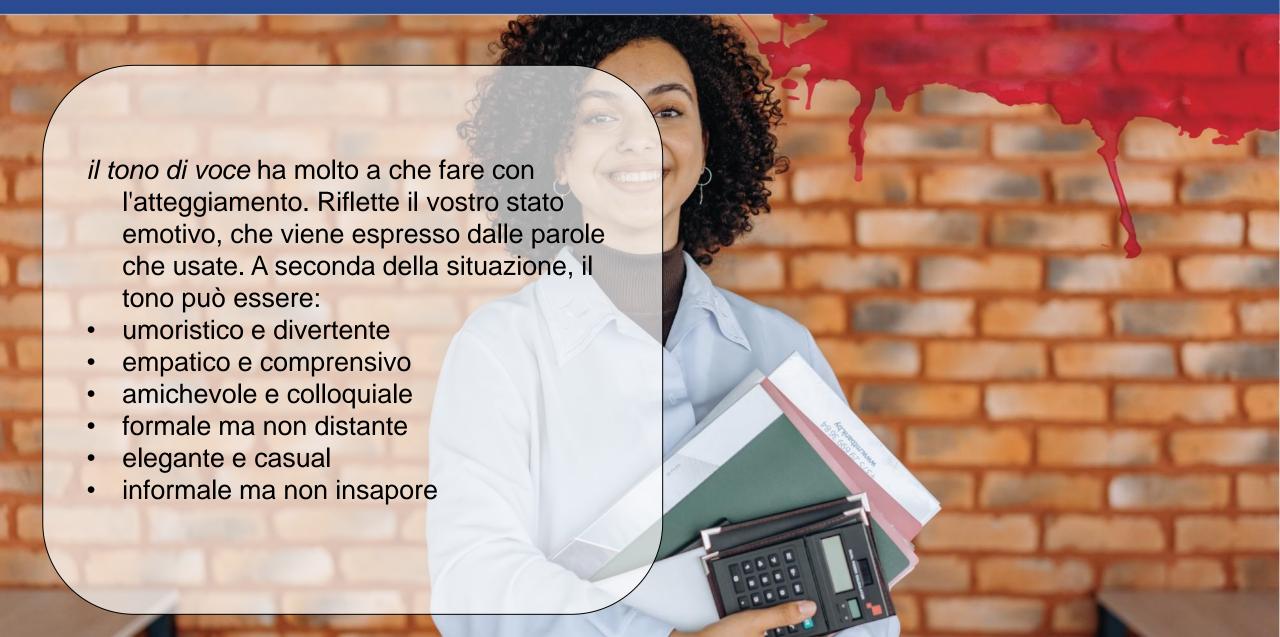
## Consigli pratici sulla voce





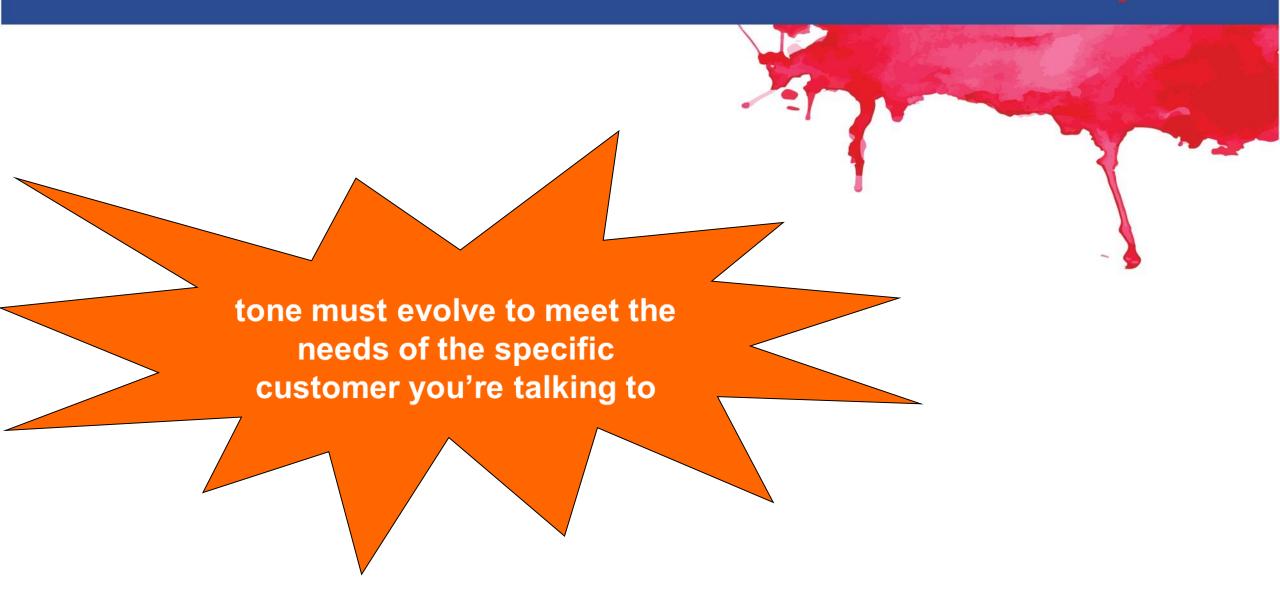






## La nostra voce - tono di voce





### La nostra voce - tono di voce



- essere empatici nei confronti delle esigenze del cliente. Se sono particolarmente infastiditi da qualcosa e vogliono solo che il loro problema sia risolto, non è una buona idea scherzare.
- Quando un cliente è arrabbiato, mantenete la calma, mostrate empatia e ASCOLTATE
- D'altra parte, se il cliente risponde in modo da indicare che è disposto a stare al gioco, non c'è niente di male a inserire un po' di umorismo nei vostri contenuti (se usato con discrezione).

# Linguaggio del corpo





## Linguaggio del corpo



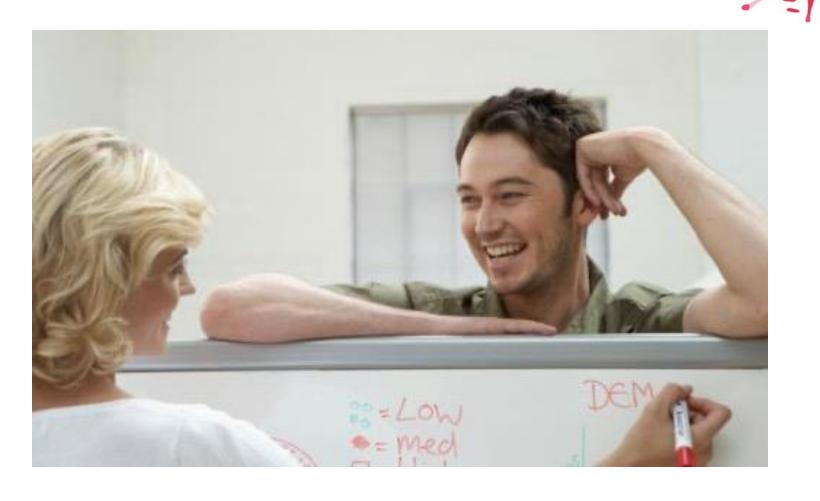




Il contatto umano consiste soprattutto in gesti, posture corporee, posizioni e distanze, più che in qualsiasi altro processo!

## I segnali non verbali sono innati o acquisiti?









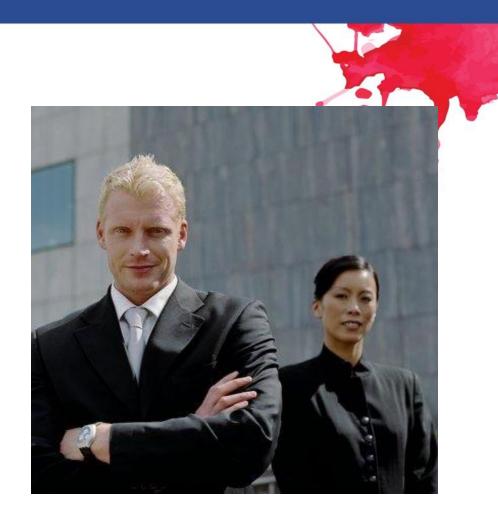
# I segnali non verbali sono innati o acquisiti?



## **Comunicazione non verbale**







## Comunicazione non verbale



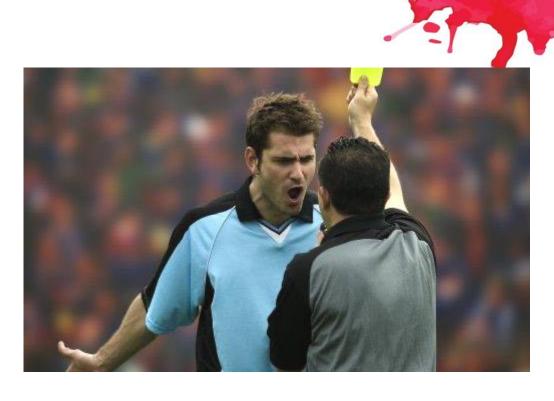




# Comunicazione non verbale







## Non dovremmo dire











## Comunicazione





### Mantenere le distanze





#### Intimità Bolla

15 - 46 cm

La consideriamo una nostra proprietà e l'ingresso è consentito a genitori, marito/moglie, amanti, parenti e amici intimi.

#### Personale Bolla

46 cm - 1,2 m

La distanza che manteniamo dagli altri in occasione di feste, incontri sociali ed eventi amichevoli.

#### **Sociale**

Bolla

1,2 - 3,6 m

La distanza che manteniamo con persone che non conosciamo, come il postino, un nuovo collega ecc.

#### Pubblico

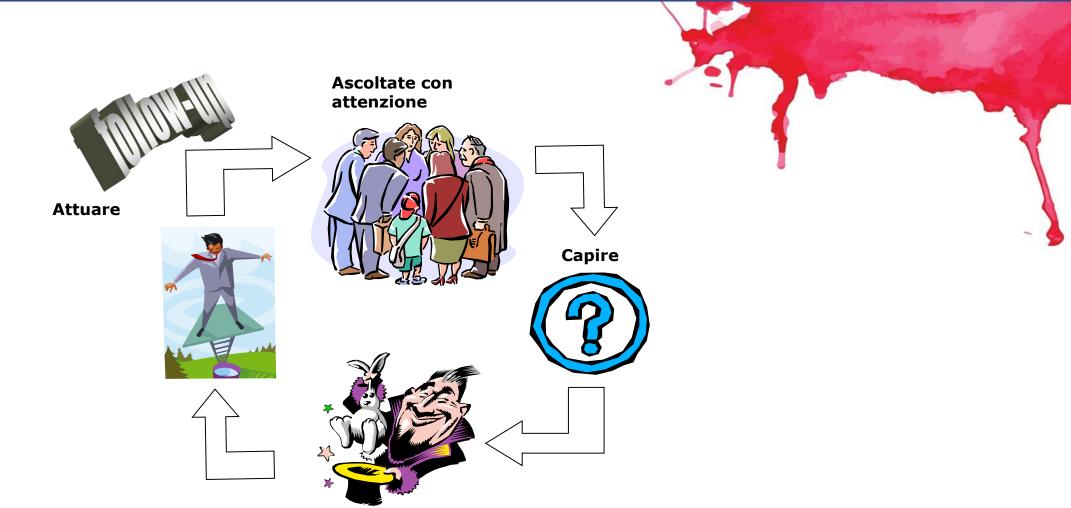
Bolla

3,6 m και άνω

Di solito ci mettiamo a questa distanza quando ci rivolgiamo a un gruppo numeroso di persone.

# Ricorda sempre





Progettare in modo creativo e innovativo

## Altri suggerimenti



#### Ricorda:

- -L'assistenza clienti è un lavoro di squadra
- -Ascoltate i vostri clienti! Utilizzano il prodotto o il servizio che state vendendo.
- -Non comportatevi come un robot, ma come un essere umano.
  - Mostrare empatia
  - Essere flessibili

MA NON TROPPO FLESSIBILE! SEGUE CASO DI STUDIO

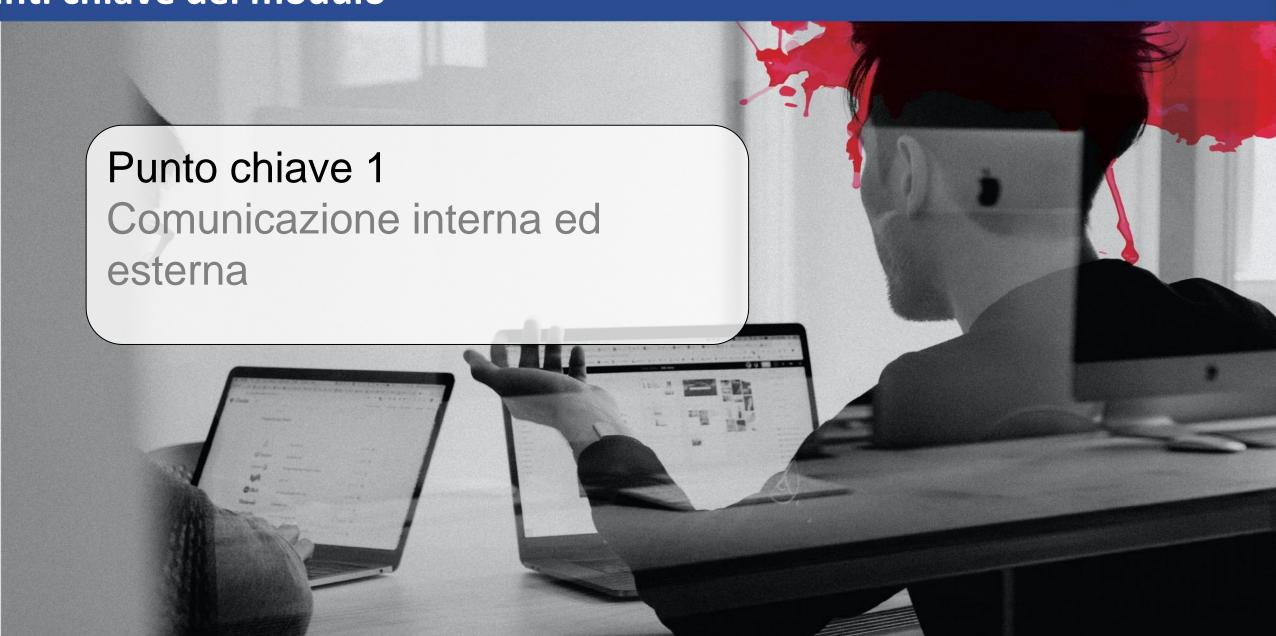
## Domande di commento su iSpring





## nti chiave del modulo









The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein





Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

